

[Todo confusión]

Villan[ci]co de Vísperas a 8 con viol[ine]s, obue o Flauta Travesiera, y Trompas

Transcripción: Raúl Angulo Díaz

Diego Pérez de Camino
(ca. 1740-1796)

All[egr]o

[Tiple 1º de 1º Coro]

[Tiple 2º de 1º Coro]

[Alto de 1º Coro]

[Tenor de 1º Coro]

[Tiple de 2º Coro]

[Alto de 2º Coro]

[Tenor de 2º Coro]

[Bajo de 2º Coro]

Trompas

Obue o Flauta

Violín 1º

Violín 2º

Acompañamiento

5

Ti. 1°
1° C

Tps.

Ob.
Fl.

Vln 1°

Vln 2°

Ac.

10

Ti. 1°
1° C

Tps.

Ob.
Fl.

Vln 1°

Vln 2°

Ac.

16

Ti. 1°
1° C

Tps.

Ob.
Fl.

Vln 1°

Vln 2°

Ac.

22

Despl[aci]o

Ti. 1°
1° C

Tps.

Ob.
Fl.

Vln 1°

Vln 2°

Ac.

To - do con - fu - sión, con - fu - sión el mun - do a - ne -

Staccato

27

Ti. 1º
1º C

ga - do_en su des - gra - cia, a - ne - ga - do_en su des - gra - cia vi - bran - do_e - no - jos las

Vln 1º

Vln 2º

Ac.

32

Ti. 1º
1º C

nu - bes, vi - bran - do_e - no - jos las nu - bes se su - mer - ge

Vln 1º

Vln 2º

Ac.

37

Ti. 1º
1º C

en - tre bo - rras - cas, en - tre bo - rras - cas

Vln 1º

Vln 2º

Ac.

6 4 3 6 7 6
4 5 4

Ti. 1°
 1° C
 ga - ja, que_el cie - lo se des - ga - ja,

Ti. 2°
 2° C
 ga - ja, que_el cie - lo se des - ga - ja,

A
 1° C
 ga - ja, que_el cie - lo se des - ga - ja,

T
 1° C
 ga - ja, que_el cie - lo se des - ga - ja,

Ti
 2° C
 que_el cie - lo se des - ga - ja, que_el cie - lo se des -

A
 2° C
 que_el cie - lo se des - ga - ja, que_el cie - lo se des -

T
 2° C
 que_el cie - lo se des - ga - ja, que_el cie - lo se des -

B
 2° C
 que_el cie - lo se des - ga - ja, que_el cie - lo se des -

Tps.
 que_el cie - lo se des - ga - ja, que_el cie - lo se des -

Ob.
 Fl.
 que_el cie - lo se des - ga - ja, que_el cie - lo se des -

Vln 1°
 que_el cie - lo se des - ga - ja, que_el cie - lo se des -

Vln 2°
 que_el cie - lo se des - ga - ja, que_el cie - lo se des -

Ac.
 que_el cie - lo se des - ga - ja, que_el cie - lo se des -

Ti. 1°
 1° C
 que_el cie - lo se des - ga - - - - ja, se des - ga - ja.

Ti. 2°
 2° C
 que_el cie - lo se des - ga - - - - ja, se des - ga - ja,

A
 1° C
 que_el cie - lo se des - ga - - - - ja, se des - ga - ja,

T
 1° C
 que_el cie - lo se des - ga - - - - ja, se des - ga - ja.

Ti
 2° C
 ga - ja, que_el cie - lo se des - ga - ja, se des - ga - ja,

A
 2° C
 ga - ja, que_el cie - lo se des - ga - ja, se des - ga - ja.

T
 2° C
 ga - ja, que_el cie - lo se des - ga - ja, se des - ga - ja.

B
 2° C
 ga - ja, que_el cie - lo se des - ga - ja, se des - ga - ja,

Tps.

Ob.
 Fl.

Vln 1°

Vln 2°

Ac.
 4 3# 3#

Ti. 1°
 1° C
 Pie - dad, pie - dad, pie - dad, oh cie - los, pie - dad, pie - dad, oh -

Ti. 2°
 2° C
 Pie - dad, pie - dad, pie - dad, oh cie - los, pie - dad, pie - dad, oh

A
 1° C
 Pie - dad, pie - dad, pie - dad, oh cie - los, pie - dad, pie - dad, oh

T
 1° C
 Pie - dad, pie - dad, pie - dad, oh cie - los, pie - dad, pie - dad, oh

Ti
 2° C
 Pie - dad, a - pri - sa_a - pri - sa_al Ar - ca,

A
 2° C
 Pie - dad, a - pri - sa_a - pri - sa_al Ar - ca,

T
 2° C
 Pie - dad, a - pri - sa_a - pri - sa_al Ar - ca,

B
 2° C
 Pie - dad, a - pri - sa_a - pri - sa_al Ar - ca,

Tps.
 Pie - dad,

Ob.
 Fl.

Vln 1°
 Vln 2°

Ac.
 6 5 3 3# 6