

A la fuente de dulzuras

Dúo al S[antísi]mo Sacram[en]to

Transcripción: Raúl Angulo Díaz

José Español
(ca. 1690-1758)

Alto a dúo: *Allegretto*
Airsoso. = *Allegretto*
Tenor a dúo: *Allegretto*
Airsoso. = *Allegretto*
Acomp[añamien]to al dúo.

Estribillo
Airioso

Alto a dúo: A la fuen - te de dul - zu - ras,

Tenor a dúo: Al

Acomp[añamien]to al dúo

4

Alto a dúo: llé - ga - te, lle - ga, llé - ga - te, lle - ga, llé - ga - te, lle - ga a la fuen - te de dul -

Tenor a dúo: a - gua de gra - cias lle - na, llé - ga - te, lle - ga, llé - ga - te, lle - ga, llé - ga - te,

Acomp[añamien]to al dúo: 6 4 3# 3b 4 3#

10

Alto a dúo: zu - ras, al a - gua de gra - cias lle - na, llé - ga - te, lle - ga,

Tenor a dúo: lle - ga, llé - ga - te, lle - ga a la fuen - te de dul - zu - ras, al

Acomp[añamien]to al dúo

15

Alto a dúo: llé - ga - te, lle - ga, llé - ga - te, lle - ga, llé - ga - te, lle - ga, mor - tal, si de -

Tenor a dúo: a - gua de gra - cias lle - na, llé - ga - te, lle - ga, llé - ga - te, lle - ga, llé - ga - te,

Acomp[añamien]to al dúo: 7 3b

20

se - as lo - grar vi - da_e - ter - na, lle - ga, llé - ga - te, lle - ga, lle - ga, lle - ga, lle - ga - te, lle - ga, lle - ga - te, lle - ga, lle - ga - te, lle - ga, lle - ga - te, mor - tal, si pre - ten - des lo - grar vi - da_e - ter - na, llé - ga - te,

25

lle - ga, llé - ga - te, lle - ga y ve - rás, y ve - rás sus cris - ta - les fa - vo - res que_obs - ten - tan, lle - ga, llé - ga - te, lle - ga y ve - rás, y ve - rás, y ve - rás, y ve - rás,

31

y ve - rás, y ve - rás, y ve - rás, y ve - rás sus cris - rás, y ve - rás sus cris - ta - les fa - vo - res que_obs - ten - tan, y ve - rás, y ve - rás sus cris - ta - les fa - vo - res que_obs - ten - tan, y ve - rás, y ve - rás sus cris - ta - les fa - vo - res que_obs - ten - tan, lle - ga - te,

35

ta - les fa - vo - res que_obs - ten - tan, y ve - rás, y ve - rás sus cris - ta - les fa - vo - res que_obs - ten - tan, lle - ga - te, ta - les fa - vo - res que_obs - ten - tan, y ve - rás, y ve - rás sus cris - ta - les fa - vo - res que_obs - ten - tan, lle - ga - te, ta - les fa - vo - res que_obs - ten - tan, lle - ga - te,

40

Andante

lle - ga, llé - ga - te, lle - ga. La fuen - te_es e - sa_o - ble - a don - de ha - lla_el lle - ga, llé - ga - te, lle - ga. La fuen - te_es e - sa_o - ble - a don de ha - lla_el

46

al - ma lo que fiel de - se - a, bú - ca - la con an - he - lo, bú - ca - la con an - he - lo,
 al - ma lo que fiel de - se - a, bú - ca - la con an - he - lo, bú - ca - la con an - he - lo,
 7^b 5 4 3 5 4 3[#] 6 4[#] 6 4 3[#]

53

que es rau - dal cu - yo bien pro - me - te un cie - lo, que es rau - dal cu - yo bien pro -
 que es rau - dal cu - yo bien pro - me - te un cie - lo, que es rau - dal cu - yo bien pro -
 6 7 5 4 3[#] 4[#] 2

61

Coplas solas
Airioso

me - te un cie - - - lo me - te un cie - - - lo
 1ª. Si a pro - bar sus rau - da - - - -
 3ª. Só - lo es - tán sus cris - ta - - - -
 6^b 6

66

les mi fe se a - rro - ja, mi fe se a - rro - ja, que más bien pa - ra el al - - - -
 les pa - ra los hom - bres, pa - ra los hom - bres, ce - les - tia - les ma - nan - - - -
 3^b

71

ma ni qué más glo - ria, ni qué más glo - ria, pues sus cris - ta -
 do dul - ces fa - vo - res, dul - ces fa - vo - res, lle - gue a la fuen -
 3[#]