

Cantada a dúo

[Humana]

Transcripción: Raúl Angulo Díaz

Francisco Hernández Illana
(ca. 1700-1780)

[Area]

Tiple 1º

Tiple 2º

Acompañamiento

Pues a Clo-ri a-man-te di

Pues a Clo-ri

6

al-ma, a-fec-to, vi-da y fe no mi-ré más cla-ra_es-tre -

a-man-te di al-ma, a-fec-to, vi-da y fe, no mi-ré más cla-ra_es-tre -

10

lla, más cla - - - - - ra, cla-ra_es-tre - lla

lla, más cla - - - - - ra, cla-ra_es-tre - lla

Pues a

Pues a Clo-ri

14

Clo-ri a-man-te di al-ma, a-fec-to, vi-da y fe, no mi-ré más cla-ra_es-

a-man-te di al-ma, a-fec-to, vi-da y fe,

18

tre - lla, al - ma_a fec - to, no mi - ré más cla - ra_es - tre -

no mi - ré más cla - ra_es - tre - lla, clara, cla - ra, no mi - ré más cla - ra_es - tre -

6 5
4 3

22

lla, clara, cla - ra, no mi - ré más cla - ra_es - tre - lla, más cla -

lla, al - ma_a fec - to, no mi - ré más cla - ra_es - tre - lla, mas cla - - -

6 5
4 3

4 3

26

- - - - - ra, cla - ra_es - tre - lla Tal pro -

- - - - - ra, cla - ra_es - tre - lla

6 5 4 3 7

31

di - gio nun - ca vi, tal bel - dad so - ñar no

Tal pro - di - gio nun - ca vi, tal bel - dad so - ñar no

35

sé, só - lo_ha - llé per - fec - ción, per - fec - ción di - vi - na_en e - lla

se, só - lo_ha - llé per - fec - ción, per - fec - ción di - vi - na_en e - lla

39

tal pro - di - gio nun - ca vi, tal bel - dad so - ñar no

tal bel - dad so - ñar no

43

sé, só - lo _ha - llé per - fec - ción di - vi - na_en e - lla, en

sé, só - lo _ha - llé per - fec - ción, per - fec - ción di - vi - na_en e - lla en

46

Da Capo

e - - - - - lla, en e - - - - lla

e - - - - - lla, en e - - - - lla

Recitado

Tiple 1º

Con a-man-te des - ve-lo siem-pre con - tem-plo en su be-lle-za_un cie-lo y mi pe-na_a-te-

Tiple 2º

Acompañamiento

5

so - ro, pues as - pi - ro_a la di - cha de un te - so - ro

Y_en plá-ci-do sem - blan-te es dul-ce ni-do y