

Cantada sola con V^S y Oboe

Transcripción: Raúl Angulo Díaz

Francisco Hernández Illana
(ca. 1700-1780)

Introducción

Tiple

Violines 1º y 2º
al Unísonus

Oboe

Acompañamiento

4

Tur - ba - do _el en - ten - di - mien - to, tur -

p

7

ba - do _el en - ten - di - mien - to y bal - bu - cien - te la voz, ha - ble de _e - se pan di - vi - no,

10

ha-ble de_e-se pan di-vi-no só-lo_a-man-te, só-lo_a-man-te_el co-ra-zón, só-lo a-man-te_el co-ra-

13

zón, tur-ba-do_el en-ten-di-

16

mien-to y bal-bu-cien-te la voz, ha-ble só-lo de_e-se pan di-vi-no só-lo_a-man-te_el co-ra-

19

zó - - - - - n, ha-ble só-lo a-man-te_el co-ra-

zón

f

Recitado

Tiple

A su due-ño a-do-ra-do un a-man-te bus-ca-ba de-so-la-do, cuan-do_un

Acompañamiento

4

ve-lo de cán-di-do_ac-ci-den-te su vis-ta le pro-hi-be re-ve-ren-te,

7

mos-tran-do que_en mis-te-rio tan di-vi-no a-mar sin ver es só-lo_el a-mor fi-no